



## **ACTIVIDAD PROYECTO STEAM: MODALIDAD SEMINARIO**

**IES Fray Andrés. Curso 2021-2022**

**Docente: Mario A. Martín de Lucía Carrión**

**Departamento: Música**

### **1. Descripción de la actividad**

Historia de la música popular urbana en el siglo XX. Elaboración de vídeos explicativos, con inserción de audios y videoclips sobre algún género musical surgido a lo largo del siglo XX hasta la actualidad.

Inicialmente, se aborda de manera teórica la historia de la música popular urbana del siglo XX: orígenes, causas, países de referencia, los primeros géneros que surgen y sus influencias posteriores... Este proceso de aprendizaje va acompañado de la escucha activa de temas musicales que forman parte indisoluble de nuestra sociedad occidental y, a partir de esa inmersión en el proceso musical y creativo que supone la revolución musical popular del siglo XX, el alumno realiza un proceso de búsqueda de información sobre el género que más le atrae para realizar el trabajo.

Empiezan por utilizar sus propios dispositivos móviles para buscar la información adecuada al estilo elegido y, una vez llevada a cabo la búsqueda, deben grabar un video de unos 2 minutos de duración, donde deben explicar ese estilo musical, acompañado de fragmentos típicos del género musical seleccionado.

### **2. Objetivos**

- Reconocer y valorar el trabajo creativo musical popular del siglo XX
- Reconocer los diversos géneros musicales que surgen en Europa y EEUU a lo largo de todo el siglo XX y la actualidad.



- Aprender y respetar las diversas manifestaciones musicales, independientemente de nuestros gustos personales.
- Desarrollar un sentido crítico adecuado, basado en el respeto a los diferentes hechos musicales, y elaborando críticas constructivas.
- Desarrollo de un texto adecuado al tema elegido, con precisión y rigor histórico.
- Elaborar con suficiencia un vídeo explicativo, con sus aportaciones musicales, edición y textos insertados.

### **3. Competencias Clave**

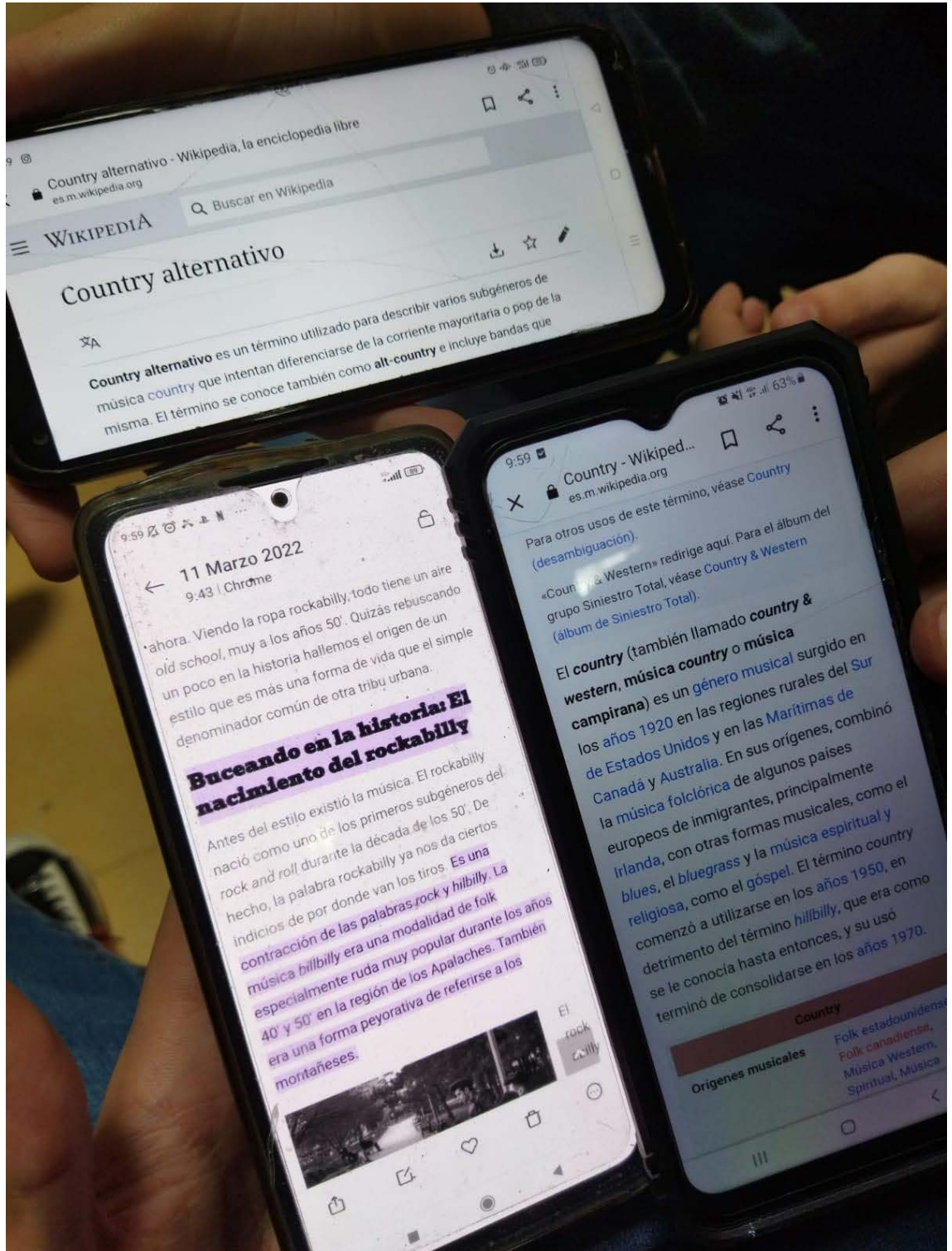
- Competencia digital
- Competencias sociales y cívicas
- Competencia de aprender a aprender
- Competencia de conciencia y expresiones culturales
- Comunicación lingüística

### **4. Proceso de Evaluación**

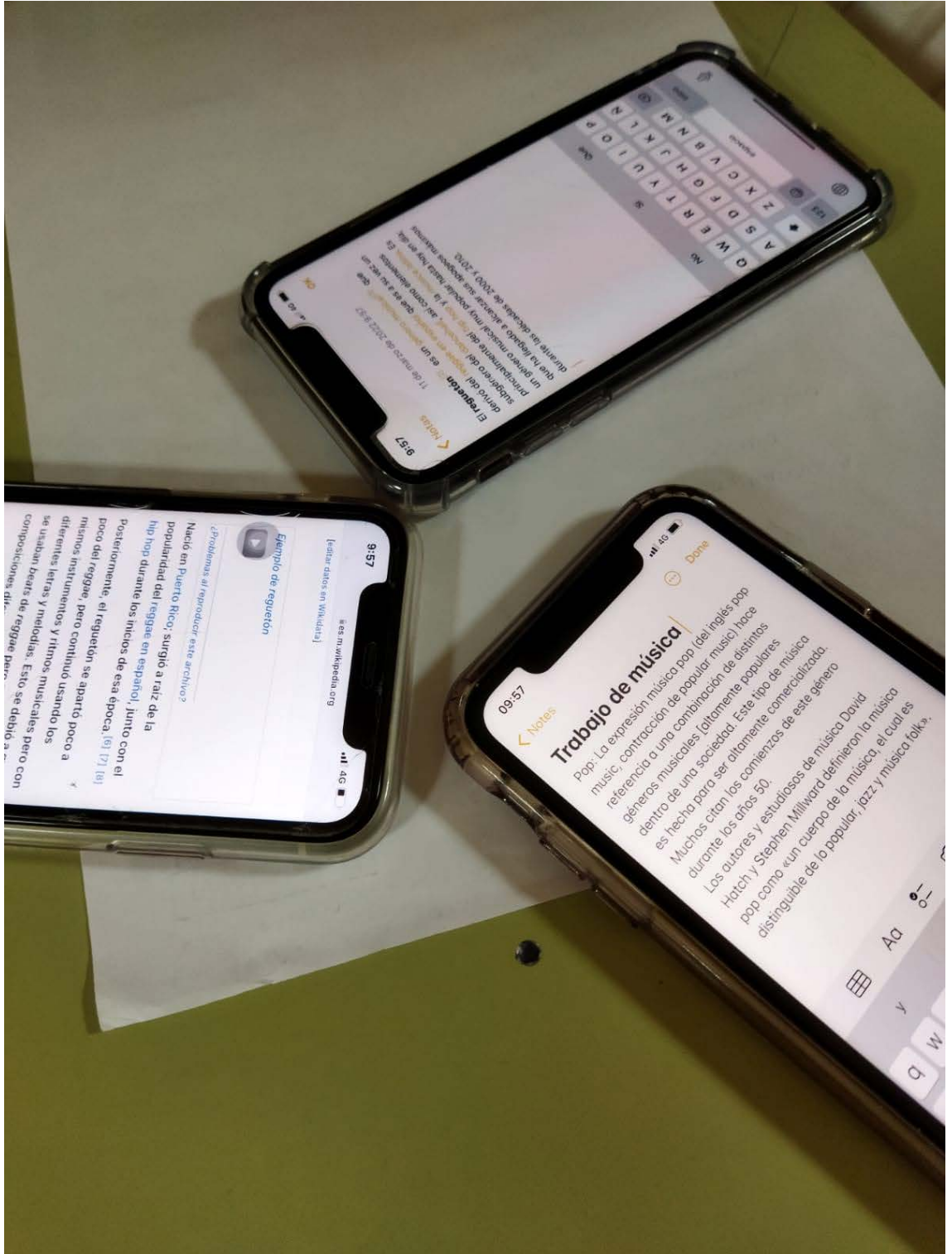
En esta actividad son varios los elementos que debemos tener en cuenta para el proceso de evaluación:

- Búsqueda inicial de información en el aula
- Valoración de la información buscada.
- Valoración de los fragmentos musicales que se van a insertar.
- Valoración del videoclip: montaje, lectura con entonación adecuada, duración total, inserción de los fragmentos musicales elegidos.

## 5. Fotografías de la actividad









**7.- Enlaces a los vídeos en el canal de youtube del departamento**

[https://www.youtube.com/watch?v=5BK196Y\\_mOc](https://www.youtube.com/watch?v=5BK196Y_mOc)

<https://www.youtube.com/watch?v=NSvZolkBT1w>

<https://www.youtube.com/watch?v=PZchPX5OkIA>

<https://www.youtube.com/watch?v=WeNsz1OsTE>